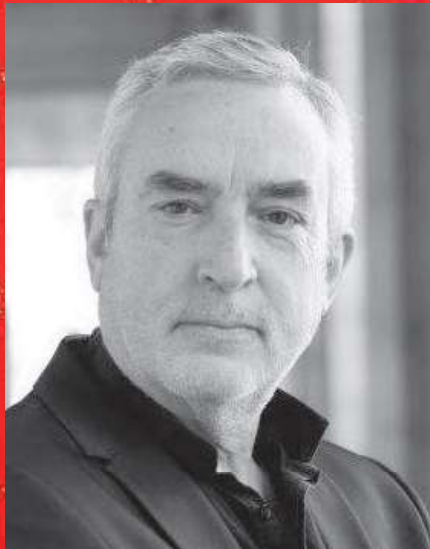


PIANO



Gérard GAHNASSIA

Fidèle parmi les fidèles, Gérard Gahnassia revient au Mont Dore pour la 28^{ème} année consécutive ! Après avoir suivi un cursus classique (CNSMP et Ecole Normale de Musique de Paris) dans les classes de Lélia Gousseau, Germaine Mounier et Luben Yordanoff, et participé à de nombreux concours internationaux, il se consacre à plein temps à une activité de concertiste en se produisant dans différents pays européens mais aussi aux USA, en Israël et dans les Dom Tom. L'enregistrement de CD tient également une part importante dans sa carrière.

Titulaire du CA depuis 1981, Gérard Gahnassia enseigne le piano au Conservatoire Maurice Ravel de Villemomble et certains de ses élèves sont aujourd'hui des professionnels reconnus.

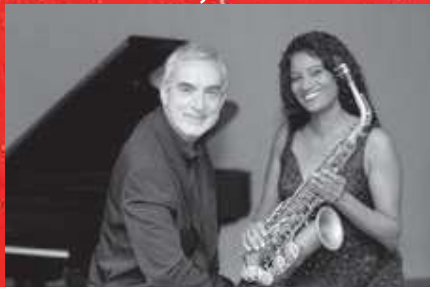
Outre ses activités de soliste et de pédagogue, il est aussi directeur artistique du concours des Clés d'Or qu'il a créé en 1992 et dont l'objectif est de découvrir les talents de demain dans différentes disciplines comme le piano bien-sûr mais également le violon, la flûte, la guitare, le chant lyrique etc. Cette activité l'amène à auditionner chaque année un peu plus de 1500 candidats aux 4 coins du globe, et c'est ainsi qu'il est régulièrement contacté par la célèbre émission « Prodiges » pour un casting de ses coups de cœur !

*En savoir plus : www.les-clesdor.com
Facebook et Youtube*

Le stage au Mont-Dore
Du 9 au 18 juillet 2019
Séance musicale
le 18 juillet - 21h

Ouvert à tous les niveaux
(adultes compris)
Il est axé sur différents points :
perfectionnement
d'une ou plusieurs pièces en
cours, préparation d'une œuvre
nouvelle répertoire original
pour 2 pianos / 4 et 8 mains.
Musique de chambre avec
différents instrumentistes
Enregistrement vidéo des
stagiaires durant les cours
et le concert final.

Assistante : Roselyne Quemin



Renseignements musicaux :

01 48 55 93 50 / 06 62 92 43 11

email : cledor@wanadoo.fr

frais d'inscription : 130 € (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 400 €

accueil des stagiaires le 8 juillet à 18h

PIANO

Interprétation, art de la scène



Pierre DUBOUSSET

Diplômé de l'École Normale de Musique de Paris, et de l'Université de Bloomington (USA) en Piano, Musique de Chambre et Direction d'Orchestre. Formé par Serge Petitgirard, Georgy Sebok, Edlina Dubinsky et Franco Gulli pour le Piano et la Musique de Chambre, et par Nicolas Brochot, Pierre Cao et Raymond Leppard pour la Direction d'Orchestre.

Pierre Dubousset partage son temps entre une activité de pianiste soliste et chambriste, de chef d'orchestre et de pédagogue.

Concerts en France et aux USA
Enregistrements de plusieurs disques salués par la critique.
Créations avec plusieurs ensembles dont l'ensemble "l'itinéraire".
Professeur certifié, il enseigne au CRD de Clamart et au CRM d'Antony depuis 1993.

Arrangeur à la SACEM,
Chef du "Concertant Orchestra",
Directeur Artistique de l'association "L'ArtScène".

Le stage au Mont-Dore

Du 22 au 31 juillet 2019

Séances musicales

les 30 et 31 juillet - 21h

Ouvert à tous niveaux, le stage permet de perfectionner des œuvres, et d'en découvrir de nouvelles (répertoire "classique", contemporain, folklore argentin et brésilien...) en solo, 4 mains et à 2 pianos.

Chaque jour : cours individuel et encadrement de la pratique suivis d'un bilan au cours d'une séance collective.

- Acquérir une méthode efficace et progressive (présentation et conseils proposés en amont)
- Associer la respiration et le geste au son ; enrichir sa palette technique et sonore.
- Aborder l'orchestration au travers des œuvres étudiées, pour la mise en relief du discours musical.
- Préparer le stagiaire à se produire en public.

Possibilité de pratiquer
la Musique de Chambre
avec les violonistes du stage
de F. PELASSY

Renseignements musicaux :

06 15 88 02 24

email : pierre.dubousset@dbmail.com

frais d'inscription : 130 € (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 300 €

accueil des stagiaires le 21 juillet à 18h

PIANO



Le stage au Mont-Dore
Du 11 au 22 août 2019
Séance musicale
le 21 août - 17h et 21h

Stage intensif de piano tous âges et tous niveaux, du débutant au semi-professionnel.

- Approfondissement technique et musical des œuvres avancées, étude d'une nouvelle partition, proposition d'une pièce en duo quatre mains ou deux pianos.
- Séances de préférence en binôme d'une heure vingt, selon le niveau et les affinités.
- Deux master-classes réunissant tous les stagiaires permettront de préparer le concert dans un esprit de partage de l'expérience et des savoirs.
- Compte-rendu d'après concert et bilan de fin de stage.

NB : Le stage est ouvert aux formations en duo piano quatre mains ou deux pianos et soliste préparant une œuvre concertante.

Bilan de fin de stage le 22 août

Renseignements musicaux :

STAGE : 06 95 22 64 93
email : contact@respir.org
frais d'inscription : 130 € (voir bulletin page 24)
frais pédagogiques : 280 €
accueil des stagiaires le 11 août à 9h

Hervé DUPUIS

Pianiste, fondateur et directeur artistique de RESPIR' (Arts du spectacle vivant), Hervé Dupuis étudie la musique aux CRR de Douai, Dijon, Boulogne-Billancourt et le théâtre au CDN Dijon-Bourgogne. Après ses études supérieures, il commence sa carrière comme pianiste à l'Opéra de Dijon, accompagne le Chœur Régional de Bourgogne et enseigne le piano au CRC d'Avallon. De par sa double formation de comédien il participe à quelques productions de théâtre musical mais afin de mener ses propres projets et créations il fonde Respir'. Il participe quatre années de suite au festival d'Avignon (Corps en Vrac, Celui qui dit).

Diplômé d'Etat, il enseigne depuis 1999 au CRC de la ville des Lilas en Seine Saint-Denis, dans le cadre de l'intercommunalité Est-Ensemble. Il participe régulièrement aux actions pédagogiques et culturelles de la ville (Festival du Conservatoire, Les concerts du dimanche, Mon voisin est un artiste, Li'art, Fête de la Musique).

C'est auprès du pianiste Jean Martin - disciple d'Yves Nat - qu'il perfectionne pendant quelques années sa maîtrise du répertoire. Lors des Meeting Musical des Monts Dore il est son élève puis assistant, enfin maître de stage depuis 2017.

Pianiste concertiste curieux de toutes les époques et styles, de la musique ancienne à la création contemporaine, il associe volontiers à ses projets ses talents de comédien (BA[CH]OPIN, Génération 1810, La Boîte à joujoux, Kreisleriana ou les heures lucides d'un musicien fou).

Site : www.respir.org

Discographie : « Corps en Vrac », un poème pour le piano

PIANO

Musique de Chambre

Duo



Marc ZAJTMANN

Pianiste et Docteur en musicologie, Marc Zajtmann est diplômé de l'Académie de Musique de Jérusalem dont il obtient la licence de concert en 1990, et de l'université de Lyon. Outre ses activités de concertiste en France et à l'étranger, en solo ou en duo avec son épouse Yaël Rosenbach, il a associé son art et ses compétences musicologiques dans une formule personnelle de "concert-conférence". Egalement professeur de piano à Lyon, Marc Zajtmann a réuni autour de lui, parallèlement à l'enseignement classique un groupe de grands amateurs avec lesquels il poursuit une expérience pédagogique originale. En 2017 il a obtenu le diplôme européen de l'Institut de formation Médecine des Arts. Il est l'auteur d'un mémoire sur l'enseignement du piano adapté aux enfants précoces.

Assistante piano :
Sarah Zajtmann



Le stage au Mont-Dore
Du 13 au 24 juillet 2019
Séances musicales
Concertos le 21 juillet - 21h
Flûtes et pianos
le 23 juillet - 17h et 21h

Ce stage, axé sur la musique de chambre et le travail du piano est ouvert à tous sans limite d'âge.

- Cours quotidiens individuels, et en ensemble*.
- Etude approfondie du répertoire de musique de chambre en relation avec le stage de flûte.
- Groupes constitués acceptés.
- Travail de la technique instrumentale.
- Nombre de stagiaires limité.

* bilan de fin de stage le 24 juillet matin

Piano
Du 29 juillet au 8 août 2019
Séance musicale
le 7 août - 21h

Ce stage, axé sur le travail du piano solo est ouvert aux pianistes de niveaux moyen à avancé.

- cours quotidiens individuels
- travail du répertoire solo
- si souhaité : travail en 4 mains, 6 mains, 8 mains...
- travail de la technique instrumentale
- approche physiologique, posture, gestuelle
- possibilité de travail d'une oeuvre de musique de chambre en duo avec Yael Zajtmann, concertiste (flûte traversière)
- atelier quotidien de remise à niveau en solfège, lecture au piano par Yaël Zajtmann
- stage en petit effectif

Bilan de stage le 8 août matin

Renseignements musicaux :

06 81 67 29 31

email : marc.zajtmann@free.fr

frais d'inscription : 130 €

(voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 380 €

accueil des stagiaires

les 12 juillet à 18h et 29 juillet à 9h