

HARPE



Marie- Monique POPESCO

Le stage à La Bourboule
Du 20 au 28 juillet 2019
Séance musicale
le 28 juillet - 17h

Il s'adresse aux harpistes de tous niveaux qui souhaitent allier technique et travail individuel à la réalisation collective de musique d'ensemble et d'orchestre.

Un des seuls stages à proposer un travail quotidien en ensemble de harpes.

Tous les répertoires seront abordés.

Une 1/2 journée sera consacrée au travail individuel, l'autre au travail d'ensemble.



Premiers prix de harpe et de musique de chambre au CNSM de Paris.

Titulaire du CA de Harpe, Marie-Monique Popesco mène une double carrière de concertiste et de professeur.

Concerts en soliste et en musique de chambre en France et à l'étranger.

Création en 1994 d'un "Duo de Harpes".

Fondatrice et Présidente du "Concours français de la harpe" en janvier 2010.

Professeur honoraire au CRR de Limoges.

Professeur-tuteur de l'IFEDEM de Rueil-Malmaison et du CESEDEM de Bordeaux.

Composition d'une méthode et de deux recueils pour harpe édités aux Editions Musicales G. Billaudot.

Son intérêt musical l'a poussée à prendre la direction d'un orchestre de chambre, l'Ensemble Instrumental Polymnie, orienté vers la musique Baroque, cet ensemble a réalisé durant une dizaine d'années sous sa direction une moyenne de six concerts par an. Les différentes critiques reçues attestent de la grande qualité musicale de ces concerts.

Renseignements musicaux :

05 55 35 67 43

email : mmpopesco@gmail.com

frais d'inscription : 110 € (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 350 €

**accueil des stagiaires le 20 juillet à 14h
à l'école maternelle de la Bourboule**