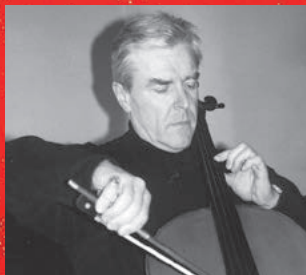


VIOLONCELLE

Musique de chambre
et ensemble de violoncelles



Kvetá REZNICEK

Assistante
Anaïs REZNICK

Le stage au Mont-Dore
Du 10 au 21 juillet 2019
Séance musicale
le 21 juillet - 17h

Il est ouvert à tous les niveaux.
Il s'adresse aux amateurs ou
futurs professionnels.
Au début, un bilan
pédagogique personnel sera
dressé pour chaque participant
actif ainsi qu'un plan de travail
individuel.

Déroulement du stage : la
matinée sera consacrée à
l'approfondissement de la
technique instrumentale selon
les besoins de chacun avec
un intérêt particulier pour la
relaxation et la respiration.
Les cours de l'après-midi
s'orienteront vers le répertoire
choisi et la musique de
chambre ou d'ensemble selon
les disponibilités sur place.

*N.B. : Il est conseillé aux participants
de préciser leur choix des morceaux
à l'inscription.*

Date limite d'inscription :
30 juin 2019

Elève dès 10 ans du célèbre
K.P. Sadlo, le fondateur de l'école
moderne de violoncelle tchèque,
ensuite, premier prix d'excel-
lence à l'académie supérieure
de musique de Prague (A.M.U.),
concertiste dès l'âge de 14 ans,
K. Reznicek a eu la chance de
rencontrer au cours de ses
études les grands maîtres
M. Sadlo, W. Schakhovskaya,
I. Mezö et A. Navarra
et l'inoubliable Quatuor Smetana.

Ainsi son art fut orienté vers une
synthèse de la virtuosité, inspirée
par les plus grandes écoles du
XX^{ème} siècle, avec la sensibilité
raffinée de la tradition de musique
de chambre pragoise.

Concerts en France et à l'étranger.
Emissions radiophoniques (l'été
des festivals).

Création des œuvres de Pierre
Lantier, Demis Visvikis, Steve Reich
et Henri Nafilyan.

Professeur au Conservatoire
International de Musique de Paris.

Renseignements musicaux :

01 64 56 85 35 - 06 67 81 51 06

email : kvetareznicek@gmail.com

frais d'inscription : 110 € (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 350 €

auditeurs libres : 200 €

accueil des stagiaires le 10 juillet à 10h