

# CHANT GRÉGORIEN



## Clarisse CHANTELOT

**Le stage au Mont-Dore**  
**Du 12 au 19 août 2017**  
**Audition le 18 août à 21h**

### « De l'intonation à la vocalise dans les tons grégoriens »

Accessible à tous, ce stage propose une approche pratique du répertoire grégorien qui constitue un véritable patrimoine culturel, à l'origine de toute la musique savante occidentale.

Le choix des pièces abordées s'adapte au niveau des participants et permet ainsi de mémoriser peu à peu les structures expressives propres à ces chants.

Chaque jour : mise en voix collective et technique vocale, puis alterner des séances de chant (individuel, petits groupes et chœur) avec des enseignements sur les textes et les manuscrits musicaux des IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> pour affiner l'interprétation. Travail technique : lecture cantillée, déclamation, psalmodie, mémorisation, improvisation, interprétation des neumes avec lecture d'extraits de différents manuscrits médiévaux, chant de versets d'offertoire et initiation à la direction du chant grégorien pour les plus avancés.

Horaires : 9h30-12h30  
et 15h30-18h30 adaptables

Titulaire de 6 Prix du Conservatoire de Paris (Direction de Chœur Grégorien, Culture musicale, Analyse, Polyphonie Renaissance, Harmonie, Ecriture XX<sup>e</sup>), et d'un DEA mention très bien en Langues, Littératures et Sociétés à l'Institut National des Langues Orientales, elle rédige des mémoires de recherche et de traduction sur des sujets inédits dans le domaine des premières musiques russes. Elle chante dans plusieurs ensembles vocaux où se développe sa prédilection pour le répertoire ancien.

Chanteuse puis chef assistante aux Voix de femmes du Chœur grégorien de Paris, avec lequel elle donne des concerts dans le monde entier, elle participe au disque "Marie" chez Naïve (5 diapasons), elle a été l'un des fondateurs de l'ensemble médiéval Vox in Rama.

Parallèlement à ses activités d'interprète, elle enseigne l'Analyse, l'Écriture, la Culture, la Formation musicale en région parisienne, et devient membre actif de l'Institut d'Études slaves. Elle est actuellement professeur au conservatoire de Toulouse, tout en organisant ateliers et stages de chant grégorien à l'Institut des Arts et Musiques Sacrées.

### Renseignements musicaux :

email : [cyrilclarisse-chantgregorien@yahoo.fr](mailto:cyrilclarisse-chantgregorien@yahoo.fr)  
inscriptions (voir bulletin page 28)  
frais pédagogiques et partitions : 149 €  
couple : 249 €  
accueil des stagiaires le 12 août à 14h30