



Chantal RIOU

Premier Prix CNSM de Paris
Grand Prix Marguerite Long

Récompensée dans de nombreux concours internationaux, elle est : Grand Prix Marguerite Long - Jacques Thibault à Paris, Troisième Prix Alfredo Casella à Naples, Prix Ravel et Cinquième Prix Vianna Da Motta à Lisbonne, Deuxième Prix Concours International d'Epinal. Elle est aussi lauréate des concours Maria Canals à Barcelone, Casagrande à Terni et de la Fondation Cziffra à Senlis.

Chantal Riou se produit en France et à l'étranger en récital et en musique de chambre. Elle est l'invitée de nombreux festivals et joue en soliste avec des orchestres parmi lesquels : Orchestre du Capitole de Toulouse, Orchestre de la Garde Républicaine, Orchestre Pro Arte, Ensemble Orchestral de Normandie...

Titulaire du C.A. de piano, elle est Professeur au CRR de Rueil-Malmaison et transmet régulièrement son enseignement au sein de prestigieuses académies d'été (Flaine, Nancy, Aix en provence...) ainsi qu'à la Schola Cantorum. Elle participe à de nombreux jurys nationaux et internationaux, notamment au Concours de piano Yamaha et au Concours International d'Epinal.

Le stage au Mont-Dore
Du 10 au 18 juillet 2017
Séances musicales
le 18 juillet - 17h et 21h

Stage ouvert à tous,
amateurs et professionnels.

Perfectionnement du jeu
pianistique et amélioration
des méthodes de travail par
une lecture attentive de la
partition et l'affinement de
l'écoute.

Préparation aux concours
Nationaux et Internationaux.

Répertoire au choix, piano
seul, 4 mains 2 pianos.

Renseignements musicaux :

06 78 77 18 94

email : chantalriou@gmail.com

inscriptions (voir bulletin page 28)

frais pédagogiques : 370 €

accueil des stagiaires le 10 juillet à 9h

PIANO



Gérard GAHNASSIA

Fidèle parmi les fidèles, Gérard Gahnassia revient au Mont Dore pour la 26^{ème} année consécutive ! Après avoir suivi un cursus classique (CNSMP et Ecole Normale de Musique de Paris) dans les classes de Lélia Gousseau, Germaine Mounier et Luben Yordanoff, et participé à de nombreux concours internationaux, il se consacre à plein temps à une activité de concertiste en se produisant dans différents pays européens mais aussi aux USA, en Israël et dans les Dom Tom. L'enregistrement de CD tient également une part importante dans sa carrière.

Titulaire du CA depuis 1981, Gérard Gahnassia enseigne le piano au Conservatoire Maurice Ravel de Villemomble et certains de ses élèves sont aujourd'hui des professionnels reconnus.

Outre ses activités de soliste et de pédagogue, il est aussi directeur artistique du concours des Clés d'Or qu'il a créé en 1992 et dont l'objectif est de découvrir les talents de demain dans différentes disciplines comme le piano bien-sûr mais également le violon, la flûte, la guitare, le chant lyrique etc. Cette activité l'amène à auditionner chaque année un peu plus de 1500 candidats aux 4 coins du globe, et c'est ainsi qu'il est régulièrement contacté par la célèbre émission « Prodiges » pour un casting de ses coups de cœur !

*En savoir plus : www.les-clesdor.com
Facebook et Youtube*

Le stage au Mont-Dore
Du 11 au 20 juillet 2017
Séance musicale
le 20 juillet - 21h

Ouvert à tous les niveaux (adultes compris)
Il est axé sur différents points : perfectionnement d'une ou plusieurs pièces en cours, préparation d'une œuvre nouvelle répertoire original pour 2 pianos / 4 et 8 mains. Musique de chambre avec différents instrumentistes
Enregistrement vidéo des stagiaires durant les cours et le concert final.

Renseignements musicaux :

01 48 55 93 50 / 06 62 92 43 11

email : cledor@wanadoo.fr

inscriptions (voir bulletin page 28)

frais pédagogiques : 370 €

accueil des stagiaires le 10 juillet à 18h

PIANO

Interprétation, art de la scène



Pierre DUBOUSSET

Diplômé de l'École Normale de Musique de Paris, et de l'Université de Bloomington (USA) en Piano, Musique de Chambre et Direction d'Orchestre.

Formé par Serge Petitgirard, Georgy Sebok, Edlina Dubinsky et Franco Gulli pour le Piano et la Musique de Chambre, et par Nicolas Brochot, Pierre Cao et Raymond Leppard pour la Direction d'Orchestre ; Pierre Dubousset partage son temps entre une activité de pianiste soliste et chambriste, de chef d'orchestre et de pédagogue.

Concerts en France et aux USA
Enregistrements de plusieurs disques salués par la critique.
Créations avec plusieurs ensembles dont l'ensemble "l'itinéraire".

Professeur certifié, il enseigne au CRD de Clamart et au CRM d'Antony depuis 1993.

Arrangeur à la SACEM,
Chef du "Concertant Orchestra",
Directeur Artistique de l'association "L'ArtScène".

Le stage au Mont-Dore
Du 25 juillet au 3 août 2017
Séances musicales
le 3 août - 17h et 21h

Ouvert à tous niveaux, le stage permet de perfectionner des œuvres, et d'en découvrir de nouvelles (répertoire "classique", contemporain, folklore argentin et brésilien...) en solo, 4 mains et à 2 pianos.

Chaque jour : cours individuel et encadrement de la pratique suivis d'un bilan au cours d'une séance collective.

- Acquérir une méthode efficace et progressive (présentation et conseils proposés en amont)
- Associer la respiration et le geste au son ; enrichir sa palette technique et sonore.
- Aborder l'orchestration au travers des œuvres étudiées, pour la mise en relief du discours musical.
- Préparer le stagiaire à se produire en public.

Renseignements musicaux :

06 15 88 02 24

email : pierre.dubousset@dbmail.com

inscriptions (voir bulletin page 28)

frais pédagogiques : 300€

accueil des stagiaires le 24 juillet à 18h

PIANO

Interprétation et technique pianistique



Carlos CEBRO

Carlos Cebro poursuit, sur les cinq continents, une carrière internationale, en récital, en soliste avec orchestre et en musique de chambre.

Il se produit notamment en Asie, Australie, Europe, USA et Amérique du Sud.

Il accompagne aussi de nombreux chanteurs au prestige international.

Il a enregistré des CD pour EMS, Lys, Dante, Agon, PMP, Sondor, Marco Polo, Mahira, Festival de Wissembourg, Iris, Discover, etc.

A la demande de sa fondatrice Mme Maria Canals, Carlos Cebro est Directeur Artistique et Président du jury du "Concours International de Musique Maria Canals de Barcelone".

Il est également Directeur Artistique du "Concours de Piano de Brest". A la demande de sa fondatrice Mme E. Richepin, il est président de l'association "Eliane Richepin" qui organise le concours de piano "Ciudad de Montevideo" auquel C. Cebro est le président.

Il anime des masters-class au Portugal, Japon, en Corée, Pologne, Espagne, Amérique du Sud, Russie et France.

Honoré par la France, il est promu "Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres" par le Ministre de la Culture.

Le stage au Mont-Dore
Du 28 juillet au 11 août 2017

Séances musicales

- le 9 août - 21h
- le 11 août - 17h

Cours d'interprétation,
Enseignement technique
basé sur la relaxation
pianistique au service de
l'expression musicale.
Places limitées.

Renseignements musicaux :

www.carlos-cebro-pianiste.fr

email : c.cebro@carlos-cebro-pianiste.fr

inscriptions (voir bulletin page 28)

frais pédagogiques : 430 €

auditeurs libres : 120 €

accueil des stagiaires le 28 juillet à 9h

PIANO et PIANO-CONCERTO



Hervé DUPUIS

Pianiste, fondateur et directeur artistique de Respir', Hervé Dupuis étudie la musique aux CRR de Douai, Dijon, Boulogne-Billancourt et le théâtre au CDN Dijon-Bourgogne. Il devient alors pianiste à l'Opéra de Dijon et pour le Chœur Régional de Bourgogne. Sa formation de comédien le conduit à participer à des productions de théâtre musical.

Professeur diplômé d'Etat, c'est au conservatoire des Lilas en Seine-St-Denis qu'il enseigne le piano et l'art lyrique. Il est engagé dans les actions culturelles de la ville. Il joue régulièrement avec différents partenaires en duo deux pianos et piano-chant, et avec des ensembles vocaux comme le Chœur de Paris (*Requiem allemand*) ou la Cie Renouveau Lyrique Production (*La Flûte enchantée*, *Carmen*, *La Pêrchole*, etc.).

Pour conduire ses propres projets et créations, il a fondé en 1997 l'association Respir' (*Arts du spectacle vivant*). Quatre saisons consécutives, il participe au festival d'Avignon. Il se produit régulièrement comme pianiste soliste, associant volontiers à ses projets ses talents de comédien ou de chanteur, y intégrant image, littérature, théâtre ou danse (*Bach-Chopin*, *Génération 1810*, *La boîte à Joujoux*, *Kreislariana* ou *les heures lucides d'un musicien fou*). Il perfectionne sa maîtrise du répertoire auprès du pianiste Jean Martin - professeur honoraire et disciple d'Yves Nat.

Le stage au Mont-Dore

Du 13 au 21 août 2017

Séance musicale

le 20 août - 21h

- Stage intensif pour élèves de 2^{ème} ou 3^{ème} cycle des conservatoires et pour adultes avancés.

- Approfondissement des œuvres que chacun a en cours. Etude d'une nouvelle partition et proposition d'une pièce en duo quatre mains ou deux pianos.

- Six séances d'une heure vingt, en binôme selon le niveau et les affinités.

- Préparation du concert de fin de stage

- Compte-rendu d'après concert et bilan de fin de stage

Dans un esprit de partage de l'expérience et des savoirs, deux demi-journées complémentaires réunissant tous les stagiaires, permettront de redéfinir et de développer les lignes fondamentales de la technique et de l'interprétation.

Nombre de place limité à 12.

Stage et Festival

Piano-Concerto

Du 22 au 29 août 2017

Concerts

les 27-28-29 août - 20h30

Ouvert aux pianistes préparant les concours nationaux et internationaux et aux professionnels concernés par la préparation d'un concerto avec orchestre, version deux pianos.

Par groupes de trois, chaque participant est convié tour à tour à occuper la place du soliste, de l'accompagnateur au piano-orchestre et de l'assistant pédagogique.

Ces différentes combinaisons offrent ainsi une occasion unique d'approfondir et de partager les aspects complémentaires de la réalisation d'une œuvre du répertoire. Cinq journées d'échanges et de travail intensif - personnel et en duo sur les deux pianos mis à disposition dans chacun des studios - précéderont les trois jours de concerts dans le cadre du festival.

Nombre de place limité à 9 pianistes choisis sur dossier.

Renseignements musicaux :

STAGE :

06 95 22 64 93

email : contact@respir.org

inscriptions (voir bulletin page 28)

frais pédagogiques : 250 €

accueil des stagiaires

le 13 août à 9h

FESTIVAL PIANO-CONCERTO :

06 95 22 64 93

email : contact@respir.org

pas de frais pédagogiques

frais d'inscription : 200 €

accueil le 22 août à 9h



Le stage au Mont-Dore
Du 13 au 21 août 2017
Séance musicale
le 21 août - 21h

Cours d'interprétation et de technique pianistique :

- Technique pianistique basée sur la conscience du poids du bras et le contrôle du son par le toucher
- Analyse et réflexion sur les partitions pour servir le texte et le compositeur
- Travail sur les différents paramètres stylistiques
- Maîtrise des plans sonores et de la polyphonie
- Travail sur la mémoire, le trac et l'aspect psychologique d'une prestation

Vincent LARDERET

Honoré par le titre de « Steinway Artist », Vincent LARDERET s'est imposé sur la scène internationale comme l'un des plus remarquables pianistes français de sa génération. Salué pour son « *incroyable sensibilité lyrique* », un « *toucher d'une infinie souplesse* » et sa sonorité orchestrale qualifiée dans *Fanfare aux USA* de « *multi-timbred* », il est nommé aux « International Classical Music Awards ». Reconnu pour l'intensité exceptionnelle de ses interprétations et disciple de Bruno-Leonardo Gelber et Carlos Cebro, il est lauréat de l'*International Orpheum Foundation for young soloists* et de plusieurs concours internationaux. Programmé en récital ou en concerto avec orchestre dans le monde entier, il se produit en musique de chambre : « West Side Quartet » (2 pianos-percussions) ou aux côtés du Quatuor Debussy, de la violoncelliste Sol Gabetta ou du pianiste Michel Dalberto. Vincent Larderet est également membre du jury de concours internationaux. Passionné par la pédagogie, il donne des Master classes et est nommé « International Artist-in-Residence » - « Honorary Professor » de Hong Kong Music & Performing School ainsi que Directeur artistique du Festival « Piano au Musée Würth ». Sa discographie est saluée par la critique internationale et remporte les plus hautes distinctions.

www.vincentlarderet.com

Renseignements musicaux :

email : resonances.vm@orange.fr
inscriptions (voir bulletin page 28)
frais pédagogiques : 370 €
auditeurs libres : 100 €
accueil des stagiaires le 13 août à 9h



Le stage au Mont-Dore
Du 15 au 26 juillet 2017
Séances musicales
le 25 juillet - 17h et 21h

Ce stage, axé sur la musique de chambre et le travail du piano est ouvert à tous sans limite d'âge.

- Cours quotidiens individuels, et en ensemble*.
- Etude approfondie du répertoire de musique de chambre en relation avec le stage de flûte.
- Groupes constitués acceptés.
- Travail de la technique instrumentale.
- Nombre de stagiaires limité.

* bilan de fin de stage le 26 juillet matin

Marc ZAJTMANN

Planiste et Docteur en musicologie, Marc Zajtmann est diplômé de l'Académie de Musique de Jérusalem dont il obtient la licence de concert en 1990, et de l'université de Lyon. Outre ses activités de concertiste en France et à l'étranger, en solo ou en duo avec son épouse Yaël Rosenbach, il a associé son art et ses compétences musicologiques dans une formule personnelle de "concert-conférence".

Egalement professeur de piano à Lyon, Marc Zajtmann a réuni autour de lui, parallèlement à l'enseignement classique un groupe de grands amateurs avec lesquels il poursuit une expérience pédagogique originale.

Il termine actuellement le diplôme européen de l'Institut de formation Médecine des Arts.

Assistante piano :
Sarah Zajtmann



Renseignements musicaux :

04 78 08 54 44

email : marc.zajtmann@free.fr

inscriptions (voir bulletin page 28)

frais pédagogiques : 370 €

accueil des stagiaires le 14 juillet à 18h