

RENAISSANCE ET BAROQUE

Cours
d'interprétation
en consorts
Flûtes à bec
Violes
Clavecin



**Kate
HEARNE**

Le stage au Mont-Dore
Du 16 au 24 août 2018
Séance musicale le 24 août

Axé sur la musique de chambre, ce stage, bilingue, s'adresse à des instrumentistes de niveau moyen à supérieur. Les stagiaires travailleront essentiellement en ensembles à géométrie variable. Le répertoire abordé sera surtout renaissance et baroque, mais des œuvres contemporaines pour flûtes à bec seront également au programme. Les stagiaires doivent pouvoir jouer au moins deux des quatre flûtes habituelles (soprano, alto, ténor, basse). Les partitions ORIEL seront à la disposition des stagiaires. Les participants sont encouragés à apporter leur propre musique.

Centered around chamber music, this multi-lingual course is for moderate to advanced players.

Students will work in groups of variable sizes.

The repertoire is mainly Renaissance and Baroque, but also includes contemporary music.

Recorder players must be able to play at least two of the standard four recorders (SATB).

A library of Oriel music will be available for everyone to use; people are also encouraged to bring their own music.

La celliste et flûtiste à bec Kate Hearne a commencé sa carrière musicale à Dublin, elle est diplômée de l'Académie royale irlandaise et du conservatoire royal de Stockholm. En 2005 elle gagne un concours international de flûte à bec à Montréal et depuis lors elle joue comme soliste et en musique de chambre dans les ensembles baroques les plus connus de l'Europe. Titulaire de plusieurs prix reçus en Irlande et à l'étranger. Ses connaissances profondes et sa passion pour des performances historiquement enracinées contribuent au fait que Kate est très demandée en tant que consultante, mentor et professeur de masterclass. Elle travaille pour West Cork Chamber Music Festival et elle est productrice de concert "Classic lounge" à Malmö, qui présente des concerts de musique de chambre dans des mises en scènes intimes et peu communes dans des villes. Kate participe à plusieurs projets éducatifs, par exemple le projet "West Cork Music's Tuning up" en Irlande et "Le sac à dos culturel" de Rikskonsertene en Norvège. Son quatuor de flûte à bec "Woodpeckers" assure que la musique live atteint les oreilles de milliers de jeunes chaque année.

katehearne2000@gmail.com

Renseignements musicaux :

Cl. Haussoulier • 01 42 27 08 15

Anne Manchon

anne.manchon@yahoo.fr

inscriptions (voir bulletin page 24)

frais pédagogiques : 200 €

accueil des stagiaires le 16 août à 9h