

CHANT

Opéra - Oratorio - Lied - Mélodie



Le stage au Mont-Dore

Du 9 au 16 juillet 2022

**Séance musicale
le 16 juillet - 17h**

Ce stage s'adresse aux chanteurs-comédiens et à toute personne désireuse de construire sa voix en partant du corps-instrument. Le professeur de chant et la chef de chant vous accompagneront dans votre recherche vocale et musicale et la praticienne Feldenkrais vous aidera à organiser votre mobilité pour vivre pleinement votre corps et lui donner une meilleure disponibilité pour le chant.

Thème 2022

« Féerie et fantastique de l'époque baroque à nos jours »

Une proposition de répertoire qui mêlera musique savante et musique populaire, textes musicaux -voire littéraires-, polyphoniques et solistes, extraits d'opéras, oratorios, mélodies, lieder et chansons. Les pièces seront choisies en concertation avec le stagiaire et l'équipe pédagogique et en fonction de la composition du groupe.

Journée type :

- 9h - 9h45 : cours collectif Feldenkrais
- 10h - 11h30 : cours de musique vocale
- 11h30 - 12h30 et 13h - 16h30 : cours individuels en alternance un jour sur deux avec professeur de chant ou chef de chant
Cours individuels Feldenkrais 11h30 - 12h30.
Durée : 30 min. Planning donné en début de stage.
- 16h30 - 17h15 : cours collectif Feldenkrais
- Debriefing

Florence GODFROY

Professeur de chant au CMA19 de la Ville de Paris, a commencé ses études de chant au CNSM de Genève. En 1994 elle crée et développe la première Filière vocale de la Ville de Paris. En 2006 elle obtient la reconnaissance de son expérience comme équivalente au CA de chant. Sa classe est maintenant composée de chanteurs, comédiens, danseurs, instrumentistes souvent intermittents du spectacle. Cette classe est unique à la Ville de Paris.

Paule RIGAUD

C'est lors d'un stage sur la voix que Paule, travaillant alors dans une ONG internationale, a découvert la méthode Feldenkrais. Ce fut le début d'un grand réveil, celui de la voix mais bien au delà, une ouverture à un langage sensoriel oublié, à une écoute de soi dans la globalité, ouvrant les chemins vers d'autres voies et plus de liberté. Praticienne certifiée depuis 2012, c'est ce chemin vers soi qu'elle a à coeur de transmettre, avec un intérêt particulier pour l'expression artistique et notamment le chant qu'elle pratique.

Virginie MARTINEAU

Chef de chant, Virginie complète sa formation pianistique auprès de Carlos Cebro après avoir obtenu ses premiers prix à l'unanimité de piano, accompagnement, composition, musique de chambre et le prix de la SACEM 2001. Lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux, elle se produit dans des festivals Folles Journées de Nantes, les Grands Crus de Bourgogne, les Rencontres Musicales de Savoie... Elle enseigne depuis 2004 au CRC Maurice Ravel de Levallois-Perret.

Renseignements musicaux :

06 95 24 94 29

email : florence.godfroy@icloud.com

frais d'inscription : 110 €

frais pédagogiques : 350 €

accueil des stagiaires le 9 juillet à 9h

CHANT

Art lyrique



Le stage au Mont-Dore

Du 23 juillet au 1^{er} août 2022
Séance musicale
le 1^{er} août - 21h

Au sein de l'école de musique de la ville du Mont Dore, Nobuko Takahashi vous propose un enseignement adapté au projet de chacun. Chaque matin, vous bénéficierez d'un échauffement corporel et vocal collectif ainsi que de séances de travail avec Nobuko Takahashi et/ou son chef de chant. Les cours de chant sont, selon le niveau des chanteurs, individuels ou collectifs. Outre un travail vocal, les participants peuvent profiter de ce stage pour préparer des rôles ou des programmes de concours, approfondir leur interprétation et leur présence sur scène. Une audition de fin de stage permet de mettre en valeur le travail des stagiaires.

Places limitées.

Nobuko TAKAHASHI

Née au Japon (Tokyo), issue d'une famille de musiciens, elle fait ses études à l'Université Nationale de Musique et Beaux Arts de sa ville natale. Puis elle entre au Conservatoire de Vienne où elle obtient le prix de perfectionnement en techniques vocales, lied et oratorio, opéra, et enfin à l'Opéra Studio du Staatsoper de Vienne.

Elle suit des Master-class avec Mario Del Monaco et Sena Jurinac.

Elle obtient le second prix du Concours d'Opéra international de Mario Del Monaco à Udine (Italie) et termine finaliste du Concours Luciano Pavarotti à Philadelphie (USA).

Elle a donné de nombreux concerts et opéras : Vienne, Paris, Berlin, Munich, Hanovre, Zürich, Amsterdam, Rotterdam, Venise, Péruges, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Tokyo, Kyoto, Cracovie...

Elle s'est installée en France en tant que concertiste et professeur.

Son répertoire s'étend du baroque à la musique contemporaine.

Elle a enregistré de nombreuses pièces. Son dernier disque "Carnets de voyages" est un recueil de mélodies de différents pays accompagnées par le pianiste Carlos Cebro.

Renseignements musicaux :

06 20 40 78 20

email : nobuko.takahashi@mahira.fr

frais d'inscription : 110 €

frais pédagogiques : 400 €

accueil des stagiaires le 23 juillet à 9h